

היכרות עם חברי מוסדות האיגוד

במסגרת פרסום הקריאה למתנדבים חדשים לתפקידים במוסדות האיגוד רצינו לחשוף בפניכם את הנציגים שלכם באיגוד: אלו שמקדישים זמנם ומרצם לקידום ותמיכה במקצוע ובקהילת אדריכלי הנוף בישראל.

הנציגה הראשונה היא חברת ההנהלה אדריכלית נוף טלי מרק:

נתחיל ממש מההתחלה. מתי התחלת להתנדב באיגוד, ומדוע החלטת לעשות זאת?

אני פעילה באיגוד מאז שהפכתי לעורכת השנייה של הבטאון של האיגוד "אדריכלות נוף". התפרסם קול קורא לעריכת בטאון האיגוד. ניגשתי לאריאל ברנט שהיה מזכ"ל האיגוד באותה עת והצעתי את עצמי.



הייתי העורכת השנייה של הביטאון (מאז הגליון התשיעי שלו ב-2003), ושימשתי בתפקיד זה במשך שש שנים. זהו תפקיד בשכר (אם כי מועט) שאפשר לי ללמוד הרבה על התחום והעשייה בארץ. במקביל נחשפתי לעשייה באיגוד.

עבדתי במקביל ליו"רים שונים של האיגוד בזמנו ומי שליווה אותי בהיכרות עם פועלו של האיגוד הוא אריאל ברנט. בזכותו למדתי על ההיסטוריה של האיגוד על חשיבותו ומה הוא עושה בשביל חבריו.

הגעתי גם לישיבות המועצה בתוקף תפקידי כעורכת הביטאון והכרתי לאט לאט את הדמויות הפועלות: באותה תקופה כיהנו כיושבי הראש של האיגוד בין היתר גדעון שריג, דפנה גרינשטיין, עליזה ברוידא, גיל הר-גיל ותמר דראל פוספלד. אחרי שש שנים החלטתי להפסיק את עבודתי כעורכת הביטאון. חשבתי שצריך שיהיה מישהו שיסתכל על דברים אחרת והעברתי הלאה, אבל נשארתי עם ה"חידק" של האיגוד ונבחרתי למועצת האיגוד. בהמשך מספר שנים אחר כך נבחרתי גם להנהלה.

ספרי על פרויקט שהיית מעורבת בו ואת גאה בהישגיך במסגרת הפעילות בהנהלה.

הכנס "מקום לחלום" - פעם ראשונה שהייתי יו"ר ועדת ההיגוי. זו גאווה גדולה ובשבילי זה היה פרויקט גדול ומשמעותי. כולל שני אורחים מחו"ל בתקופה שלא היה פשוט להביא אורחים מחוץ. הכנס היה אמור להתקיים ב-2023.

הכנס היה הגדול ביותר שהיה עד כה. נרשמו אליו יותר מ-800 משתתפים. כולל סטודנטים רבים שהם העתיד של המקצוע.. לכנס היתה ועדת היגוי של תשעה אנשים - צעירים וותיקים, בעלי עמדות שונות ותפקידים שונים באיגוד אך העבודה על הכנס היתה ממלאת בסיפוק ובכבוד הדדי ואני מאמינה שזה ניכר.

הייתי מעורבת וליוויתי מטעם ההנהלה עוד שלושה כנסים (אך לא כיו"ר ועדת היגוי אלא כחלק ממנה) - כך למדתי מהי סוג העבודה הכרוכה בכך, להיות חלק מועדת ההיגוי, עד שהגעתי לשלב של יו"ר כנס. חשוב לציין שהעבודה הרבה של כל חברי ועדת ההיגוי נעשית בהתנדבות גמורה -

והכנסים השנתיים הם סוג של מפגש מקצועי וחברתי כל כך חשוב וכל כך משמעותי בעיני לעשייה של המקצוע וחברי האיגוד בארץ.

תארי סוגיות מיוחדות שהתמודדת איתן בישיבות הנהלה

אני חסידה גדולה בתפיסה המגולמת בחוקת האיגוד ובחזון האיגוד כי תפקידו המרכזי בקידום את האינטרסים של אדריכלי הנוף חברי האיגוד. אני כל הזמן עומדת על כך שכדי שאהיה חברה איגוד אני חייבת לקבל משהו ייחודי מן האיגוד. אם אנחנו לא ניתן מענה לסוגיות בעייתיות שעל הפרק אז מה לשם מה קיים האיגוד? זה עיקרון שאני תמיד חותרת לכך שיקיימו אותו.

דוגמה שהאיגוד היה מעורב בה היא במאבק על המורשת וההכרה באתרי אדריכלות הנוף. עיריית ירושלים החליטה לעשות חידוש לטיילת ארמון הנציב. מי שקיבל את פרויקט החידוש הוא משרד אדריכלים ידוע (ולא אדריכלי נוף). הם הובילו הצעה לחידוש הטיילת ללא שמירה על ערכי רוח המקום ואופי הפיתוח המיוחד בה.. ממשרד אהרונסון פנו להנהלת האיגוד כדי שיתערבו מול הגוף הרלבנטי מטעם עיריית ירושלים שחייבים לשמור על אופי האתר הזה המהווה אייקון של אדריכלות נוף, ועל כך שאי אפשר לעשות שינויים ללא מעורבת אדריכלי נוף. חברי איגוד צריכים להרגיש שיש להם כתובת. שיעזרו להם להילחם על דברים חשובים. מאבקים כאלה שהובאו לפתחנו, ברחבי הארץ יש הרבה. בחלקם הצלחנו כאיגוד. בחלקם לא. אבל נקיטת העמדה היא משמעותית.

מהם יעדים שהאיגוד צריך לכוון אליהם בעתיד הקרוב?

אני חושבת שצריך להגדיל את מספר אדריכלי הנוף האיכותיים בפקולטות. יש צימאון מאוד גדול לכוח אדם מקצועי וטוב. היום יש הרבה מאוד אדריכלים או הנדסאים במשרדים בגלל החוסר באדריכלי נוף. "החינוך המקצועי" של אדריכלי נוף הוא שונה משל אדריכלים ומשל הנדסאים. כל ההסתכלות היא אחרת. חשוב שיהיו אדריכלי נוף במשרדי אדריכלות נוף.

לפיכך האיגוד תומך מאוד בסטודנטים. הכנסים של האיגוד נותנים מקום לסטודנטים להציג, פוסטרים, הרצאות, העברת סדנאות. האיגוד מממן על פי צורך פעילות בטכניון. (הרצאה, סרט תדמית) כי זה משרת אותנו.

יעד נוסף - של האיגוד צריך להיות לבסס את מעמד המקצוע בקרב קובעי המדיניות.

אתן לך לדוגמה למקום שבו היעדר המודעות למקצוע היה בעוכרינו. האם בצוות של תמ"א 1 שמעגן בתוכו את כל הנושא של שטחים פתוחים, גנים לאומיים יש אדריכל נוף? התשובה המצערת היא שאין אדריכל נוף מוביל בצוות.. אם התמ"א החדשה הכי חשובה נכתבת ללא אדריכל נוף מוביל זה אומר שיש בעיה. אני חושבת שכיום המצב הרבה יותר טוב ממה שהיה בעבר מבחינת ההכרה במעמד המקצוע במוסדות התכנון, אבל זו המשימה והחובה שלנו כאיגוד לייצג את המקצוע שלנו בכל הועדות, ולדאוג שיהיה נציג של האיגוד בכל המקומות האלה. לדאוג שלא תצא תכנית כזאת (או דומה לה) ללא אדריכל נוף.

המצב כיום הרבה יותר טוב ממה שהיה כאשר אני התחלתי לעבוד, ואני מקווה שהאיגוד ימשיך לחתור לשיפור המצב.

ומה באשר להמשך דרכך באיגוד?

אני אשמח להמשיך ולתרום בהנהלה ובמועצה או בכל מקום בו אמצא רלבנטיות . אני קוראת לאדריכלי הנוף הצעירים להצטרף לאיגוד ולהיות חלק מוביל במועצה ובהמשך בהנהלה וגם בפרויקטים נקודתיים שמעניינים אותכם ויכולים לקדם את המקצוע ואת העשייה המקצועית בארץ וגם אתכם.

מראינת: מיכל ביטון, ראיון מקוון עם תלי מרק בתאריך 4.9.24