

היכרות עם חברי מוסדות האיגוד

במסגרת פרסום הקריאה למתנדבים חדשים לתפקידים במוסדות האיגוד רצינו לחשוף בפניכם את הנציגים שלכם באיגוד: אלו שמקדישים זמנם ומרצם לקידום ותמיכה במקצוע ובקהילת אדריכלי הנוף בישראל.

בראיון השני שוחחנו עם חברי ועדת הביקורת ההנהלה איריס שליסל וגדי ברקאי¹

איריס נתחיל איתך. את הותיקה. מתי ואיך התחלת את פועלך באיגוד?

איריס: לפחות עשר שנים משנותיי הראשונות כאדריכלית נוף, לא ידעתי שיש איגוד כזה. עבדתי במשרד אדריכלי נוף גדול- מילר בלום בתל אביב ואפילו לכנסים לא נחשפתי. באחד הסיורים שאורגנו על ידי האיגוד, מזכ"ל האיגוד אריאל ברנט, הציע לגייס אותי להשתתפות בפעילות האיגוד ובהובלת מהלכים.



מה ששכנע אותי, היה הרעיון להיות שייכת לקבוצה מקצועית- זה נראה לי קוסם, נראה לי נכון, להרגיש כחלק מהקהילה המקצועית הזאת.

הגדילה לצד המקצוע ומתוך המקצוע, הלמידה מאדריכלים אחרים, ההבנה שאנחנו יכולים לקחת חלק באג'נדות תכנוניות בארץ, זוהי תובנה מאוד חזקה. דרך הגוף הגדול הרגשתי שאני שותפה בבניית הארץ, בלי מליצה. יש בזה אימפקט מאוד חשוב.

זה נשמע לי כמו תהליך התבגרות מקצועית.

איריס: אדריכל צעיר הוא עדיין סטודנט. כאשר הוא יוצא לשטח המקצועי הוא לומד תוך כדי עבודה. כאשר אתה אדריכל צעיר וחוסה תחת מעסיק ותיק שיש אחריו רקורד רציני, אתה בגדר משקיף או מתלמד, בשוליים. המערך המקצועי מאוד מצומצם והחשיפה, לא מאוד גדולה. כאשר אתה מבין שאתה חלק ממערך מאוד גדול ויש נגיעה בעבודותיהם של אחרים, השאלות המקצועיות הופכות להיות משהו שדנים בו בקולקטיב וזה בהחלט פותח אופקים. מאוד חשוב לשמוע קולות שונים בקהילה המקצועית. בדיוני הישיבות בהנהלה מזדמן לשמוע ולהיווכח באופקים נוספים.

ספרי על תפקידך בוועדת הביקורת. כיצד הגעת לתפקיד זה?

איריס: תחילה הייתי בהנהלת האיגוד, כשאריאל ברנט פרש, שימשתי כמזכ"לית (תפקיד לא התנדבותי) כשנה ומחצה. לאחר מכן במשך כחמש-שש שנים הייתי חברת הנהלה, ובתקופה זו קידמתי מהלכים ששינו את הגישה של ועדת הביקורת. למשל הדרישה לרמת הפירוט של הפרוטוקולים של הישיבות. המעקב אחרי דברים והעשייה לנוכח דברים שעלו בישיבות קודמות דורש תיעוד מסודר - זה הכלי שדרכו ועדת הביקורת ביצעה את המוטל עליה.

¹ איריס שליסל: אגרונומית ואדריכלית נוף החל מ-1994. כיום עצמאית. אדריכלית הנוף של עיריית שדרות. גדי ברקאי: אגרונום ואדריכל נוף החל מ-1994. הבעלים של משרד ברקאי אדריכלות נוף

ועדת הביקורת לקחה על עצמה לבחון מה הסיבות שפעולות עדיין לא ננקטו והיא אמונה על הצבעה על הסיבות הללו מתוך כוונה לשפר את העשייה.

ועדת ביקורת זה גוף הנדרש בתקנון האיגוד, שהינו עמותה שלא לצרכי רווח לאדריכלי נוף רשומים ורשויים. הפרוטוקול המחייב הוא תקנון האיגוד – מסמך משפטי הקובע מטרות האיגוד, תפקידיו, סמכויותיו, תנאי החברות בו, זכויות וחובות של החברים בו.² מוסדותיו הם האסיפה הכללית, מועצת האיגוד, הוועד המנהל, הנהלת האיגוד והיו"ר מטעמה. המטרות העיקריות של האיגוד הן קידום הידע המקצועי של אדריכלי הנוף, לקדם את המעמד הסטטוטורי במוסדות התכנון, שמירה על ערכי תרבות ומולדת, לשמור על אתיקה מקצועית ועוד.

גדי: תפקיד ועדת הביקורת הוא לוודא שהאיגוד אכן פועל לפי התקנון. כאשר עולות כל מיני שאלות, הרפרנט שלנו זה התקנון, זה הכלי לבחינה שאין סטיות ממנו.

איריס: בקדנציה הקודמת קרני גרשטיין ואני בישבנו כועדת הביקורת, בדקנו כיצד ניתן לייעל את תפקודה. עד אז ועדת הביקורת קיבלה את סיכומי הישיבות והדוח הכספי ולפי זה ביקרה את הנהלה. אנחנו סברנו שועדת הביקורת חייבת להשתתף בישיבות הנהלה עצמן. מאז הקורונה עברנו לישיבות בזום, ובדרך כלל משתתפים בהרכב מלא. הביקורת הקבועה שאנחנו עושים הינה בסוף התהליך, נוגעת בכל הפעילות השנתית כולה. בסוף השנה מוציאים גם דו"ח מפורט.³ הדו"ח מוצג בישיבת המועצה שבה יש 17 חברים, הגוף שמקבל החלטות, שם מתנהל שיח והיא זו שקובעת את מתווה הדרך להנהלה.

גדי איך מצאת את עצמך באיגוד?



גדי: תמיד ידעתי על האיגוד.

כאדריכל נוף צעיר הייתי שותף לפעילויות מגוונות של חברי האיגוד : כנסים, טיולים, סופי שבוע ואף נסיעה מקצועית לחו"ל. מאד אהבתי את הפעילויות ובעיקר את ההכרות עם עמיתיי למקצוע. לאחר תקופה של מספר שנים שהייתי מנותק ממסגרת האיגוד, חיפשתי דרך לחדש את הקשר וללמוד להבין על מה הערכים המוספים הנוספים שהאיגוד מעניק לחבריו. בקשתי את רשותו של איז'י להשתתף באחת הישיבות הנהלה. איז'י נענה לבקשתי בשמחה ואף הדגיש ואמר שכל חבר איגוד רשאי וזכאי להשתתף בישיבות במעמד של "משקיף".

הישיבה היתה מאד מעניינת. הועלו נושאים שונים ונחשפתי למגוון פעילויות שהאיגוד שותף להם ושלא ידעתי עלייהם בכלל. באותה פגישה הבנתי שפעילותו של האיגוד רחבה מאד והוא פועל לטובת ערכי המקצוע, הקהילה המקצועית וביסוסם של משרדים העצמאיים ועובדיהם.

אחרי אותה "ישיבת הנהלה", איריס פנתה אליי בהצעה להיות חבר ב"ועדת הביקורת". שמחתי על ההזדמנות שעמדה לפתחי להיות שותף בפעילות האיגוד ולעבוד עם איריס. כאמור, לי ולאיריס "היסטוריה" משותפת, אנו בוגרי אותו מחזור בטכניון, בוגרי הפקולטה לחקלאות וחברים טובים מזה שנים רבות. מאד, מצאתי את עצמי משתתף בכל ישיבה, מרצון, ולא מתוקף תפקידי.

² תקנון האיגוד

³ הדו"ח השנתי של ועדת הביקורת לשנת 2023

הפעילות באיגוד העשירה את עולמי המקצועי, החברתי והשפיעתי הציבורית. אני מרגיש שהנני חלק מהקהילה מקצועית בעלת תפקיד ומקום חשוב מאד במערך התכנון בישראל. בהצטרפותם של אדריכלי נוף לעשיית הקהילה תועצם פעילותו של האיגוד והשפעתו במרחב התכנון הישראלי.

איריס: אני יכולה לציין שבישיבות הנהלה אנחנו מביעים דעה. במידה ואנחנו מזהים שיש עימות בין מה שמוצע לבין התקנון אנחנו מציינים אותו. אנחנו זוכרים שתפקידנו הוא ביקורת.

אתן כדוגמא בקשה שחוזרת על עצמה כבר עשר שנים – שהמועצה לא מספיק שותפה לעשייה, והיא אמורה להנחות את ההנהלה. התקנון מאפשר לקיים ישיבת מועצה אחת לשנה. יש בו פתח שניתן לקרוא למועצה פעם נוספת. אנחנו כועדת ביקורת ביקשנו לקיים שתי פגישות בשנה – על מנת לחזק את הקשר בין המועצה וההנהלה.

גם הנושא של האתיקה המקצועית עולה פעמים רבות. בתקנון אין התייחסות בהירה לגבי האתיקה המקצועית. השנה, אנו עומדים על סף אישור נוסח לאתיקה המקצועית של חברי האיגוד. העקרון הוא לקדם תחרותיות או מקצועיות. אין התערבות של האיגוד. לעיתים עולה קונפליקט הנוגע לשני משרדים בנושאים אתיים. לא ניתן לעשות את השינוי באופן סתמי, העניין דורש אישור משפטי.

הדברים האלה יהיו כלי שרת בביקורת של האיגוד. אנחנו לא משפטנים, אבל אנחנו מנסים לייצר את הכלים המתאימים ביותר.

גדי דברת קודם על ההזדמנות להשפיע. כיצד הרגשת שאתה תורם לקהילת אדריכלי הנוף דרך התנדבותך באיגוד?

גדי: התבקשתי על ידי חברי ההנהלה לייצג את האיגוד במסגרות מקצועיות שונות: בועדות תכנון, כנסים ומפגשים מקצועיים ארציים. השתתפות זו מקדמת ומחזקת את ענף אדריכלות הנוף במדינת ישראל ובקרבת הציבור. אני שמח על כך שהתאפשרה לי הזכות להיות חלק מכך. שימשתי כחבר הנהלה בשנים 2020 – 2021, יו"ר ועדת היגוי כנס האיגוד בשנת 2021 וכיום אני ממשיך בתפקידי כחבר "ועדת ביקורת". אני מוצא בזה ענין ומרגיש שאני חלק מהקהילה המקצועית. הייתי שמח שעוד אנשים היו מצטרפים לעשייה הזאת, על מנת שירגישו חלק מהקהילה.

איריס: אני מצטרפת לקריאה הזאת. יש לנו קהילה בסדר גודל של 500 חברים, אבל יש רק כ-20 פעילים במוסדות האיגוד. כולם עובדים בהתנדבות. כדי להיות הרבה יותר בולטים בשיח הישראלי בכלל. העומס הזה צריך להתחלק על יותר אנשים. אם יותר אנשים יתנו יד בתחום קטן, אנחנו נבלוט ביתר שאת. כרגע כל חבר הנהלה לוקח על עצמו תפקידים רבים ולא תמיד מספיק לקדם תוצאות. צריך יותר אנשים כדי שאדריכלות הנוף תהיה טובה יותר ומשפיעה יותר.

גדי: כחבר "ועדת ביקורת" אני "רואה מהצד" את עומס הפעילות הרבה אשר חברי ההנהלה מעורבים בה ונושאים על גבם. לצערנו לא תמיד אנו מצליחים לעמוד בהגשמת כל המשימות והיעדים. ולפיכך אני רואה זאת כחובה נעימה להיות "שופר" לקריאה המעודדת את ציבור אדריכלי הנוף ברחבי הארץ להצטרף לאיגוד.